ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
ТҰҢҒЫШ ПРЕЗИДЕНТІ – ЕЛБАСЫНЫҢ
КІТАПХАНАСЫ

«Ауған өнерінің сыйы» көрмесі

Выставка «Дар афганского искусства»

(02.04.2021)

https://qazaqtv.com/ru/news/culture/6954-vystavku-afganskogo-khudozhnika-predstavili-v-stolitse

https://www.inform.kz/kz/elordada-faryadi-mohammad-masudtyn-augan-onerinin-syyy-atty-kormesi-ashyldy_a3772281

https://www.kazpravda.kz/fresh/view/dar-kalligrafii

https://www.astana-akshamy.kz/aughan-onerining-syjy/

https://vechastana.kz/iskusstvo-kalligrammy/

https://elorda.info/news/03042021/111536/72731.html

https://dknews.kz/inner-news.php?id_cat=23&&id=174170

https://dknews.kz/inner-news.php?id_cat=17&&id=174169

https://ainews.kz/culture/dar-afganskogo-iskusstva--2639977

https://123ru.net/foreign/280760024

http://www.elarna.net/koru_kk.php?id=1382523

https://yandex.com/news/story/Dar_afganskogo_iskusstva--c55b1402dcf961b5c6c05a008c5343d6?lang=ru&wan=1&t=1617597558&persistent_id=139286949

https://egemen.kz/article/270126-elbasy-kitapkhanasynda-aughan-suretshisininh-kormesi-ashylady

https://elorda.info/city/31032021/105222/72049.html

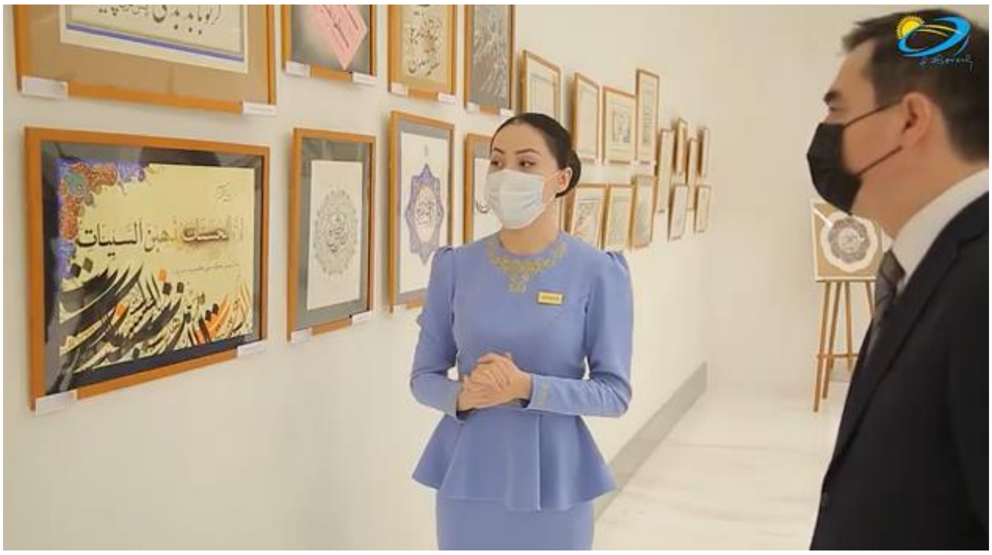
https://www.inform.kz/ru/anons-naibolee-vazhnyh-sobytiy-v-kazahstane-2-aprelya_a3771066

https://cabnews.kz/?p=3591

QAZAQ TV

Выставку афганского художника представили в столице

Международный проект «Диалог посредством культуры» вновь стартовал в Библиотеке Первого Президента Республики Казахстан-Елбасы. На этот раз здесь представили выставку художника Фаряди Мохаммада Масуда под названием «Дар афганского искусства». Экспозиция собрала лучшие работы, выполненные в жанре каллиграммы. Автор занимается этим видом искусства всю жизнь и уверен, что его творчество найдёт отклик в сердцах казахстанцев. Кроме того, это даст возможность почувствовать дух афганской культуры. Выставка работает в онлайн формате, и все представленные на ней экспонаты можно увидеть на официальном сайте Библиотеки, а также в социальных сетях.



Фаряди Мохаммад Масуд, художник, Афганистан:

- Дружественная и братская Республика Казахстан, несомненно, является одной из стран, которая оценит и полюбит прекрасное искусство каллиграфии. Я горжусь тем, что сегодня являюсь одним из тех, кто передаст вам этот подарок, потому что искусство каллиграфии и золочения уходит корнями в Коран и Ислам. На выставке вы увидите 54 главы священного Корана в виде книги каллиграфии и позолоты, первую, среднюю и последнюю части Корана, над которыми я работал.

Елордада Фаряди Мохаммад Масудтың «Ауған өнерінің сыйы» атты көрмесі ашылды

НҰР-СҰЛТАН. ҚазАқпарат - Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті - Елбасының кітапханасында Ауғанстан суретшісі Фаряди Мохаммад Масудтың «Ауған өнерінің сыйы» атты көрмесі ашылды. Көрмені «Мәдениет арқылы үнқатысу» халықаралық жобасы аясында Елбасы кітапханасы мен Ауғанстан Ислам Республикасының елшілігі бірлесіп ұйымдастырды.

«Көрмеде ұсынылған бірегей каллиграммалардың бетіне сан алуан өлең графикамен берілген. Бұл жұмыстар – Фаряди Мохаммад Масудтың көптеген жылдар бойы жинаған еңбегі. Шығыстағы мұсылман мәдениетінен каллиграфия өнерінің алатын орны ерекше. Сол себепті көрменің Қасиетті Рамазан айы қарсаңында өтуі де айрықша мәнге ие. Тұсауы виртуал форматта кесілген көрменің материалдарын Елбасы кітапханасының ресми сайты мен әлеуметтік желілердегі парақшаларында тамашалауға болады. Ауған мәдениеті әлемімен танысуда көрермендердің жақсы әсер алатынына сеніміміз мол», - деді іс-шараны ашқан Елбасы кітапханасының директоры Бақытжан Темірболат.

Нұр-Сұлтан қаласындағы Ауғаныстан Ислам Республикасы елшілігінің уақытша сенімді өкілі Азизулла Омар қос мемлекет арасындағы ынтымақтастықты орнатуда «мәдениет дипломатиясының» маңыздылығын атап өтті:

Ауған каллиграммасы – бейне мен мазмұнды біріктіретін өнердің бір бағыты. Суретшінің басты міндеті – рухани әлемді бейнелер әлемінің көмегімен суреттеп, қос әлем арасындағы байланысты туынды бетіне түсіруде. Туындылардың терең символикасы мен мазмұны каллиграмма авторының идеясын сезінуге мүмкіндік береді. Фаряди Мохаммад Масуд 1973 жылы Ауғанстан астанасы Кабулда дүниеге келген. Каллиграфия өнеріне ол кәсіби және шығармашылық өмірін толықтай арнаған. Автордың жұмыстары Ауғанстандағы, Ирандағы, сондай-ақ Катар мен Кувейт әмірлеріндегі көрмелерде көрсетілген. Бүгінде ол араб елдерінің президенттері мен басшылары марапаттарының иегері.

«Бізбен бауырлас Қазақстан Республикасының каллиграфия өнерін жоғары бағалап, оның мәні мен қасиетіне қызығатын мемлекет екені анық. Ислам діні мен қасиетті Құраннан тамыр жайған каллиграфия өнері жәдігерлерін сіздерге табыстау мүмкіндігінің бұйырғаны кеудемді мақтаныш сезіміне бөлейді. Назарларыңызға ұсынылған алтын жалатылған каллиграфиялық үш кітапқа Құранның 54 аяты кірген», - дейді автор.

«Ауған өнерінің сыйы» көрмесі – Елбасы кітапханасы мен Қазақстан Республикасындағы Ауғанстан Ислам Республикасы елшілігі арасындағы ынтымақтастықтың алғашқы іс-шарасы. Ұйымдастырушылар көрменің бейнелеу өнерін сүюші қауым мен мұсылман мәдениетіне қызығатын азаматтардың көңілінен шығатынына сенімді. «Ауған өнерінің сыйы»

көрмесі 2021жылдың 16 сәуіріне дейін жалғасады. Эпидемиологиялық ахуалға сәйкес, Фаряди Мохаммад Масудтың жұмыстарын Елбасы кітапханасының ресми сайтында (www.presidentlibrary.kz), әлеуметтік желілердегі парақшасында тамашалауға болады.

Казахстанская правда

Дар каллиграфии

В Библиотеке Первого Президента РК – Елбасы проходит выставка афганского художника Фаряди Мохаммада Масуда «Дар афганского искусства».

Экспозиция организована совместно с посольством Афганистана в рамках международного проекта Библиотеки Елбасы «Диалог посредством культуры». Здесь представлены уникальные каллиграммы – образцы стихографики, которые Фаряди Мохаммад Масуд создавал в течение многих лет.

– Искусство каллиграфии занимает особое место в культуре мусульманского Востока. Глубоко символично, что это мероприятие проходит в канун священного месяца Рамазан, начало которого мусульмане отметят 13 апреля. Выставка организована в виртуальном формате, поэтому подробно ознакомиться с работами художника могут все желающие на сайте Библиотеки Елбасы и на наших страницах в социальных сетях, – отметил, открывая выставку, директор Библиотеки Елбасы Бахытжан Темирболат.

– Для меня и нашей команды большая честь организовать первое культурное мероприя-тие в Нур-Султане. Мы также благодарим посольства арабских стран, дружественные государства и Библиотеку Елбасы за поддержку, – отметил Временный поверенный в делах посольства ИРА в Нур-Султане Азизулла Омар. – Культурная дипломатия занимает важное

место во внешнеполитической практике и в культурном дис-курсе, потому что это обмен идеями, информацией, ценнос-тями, системами, традициями, верованиями и другими аспектами культуры с целью содействия взаимопониманию.

Афганская каллиграмма – сочетание образности и содержательного посыла в рисунке. Основная задача художника – найти и выразить связь между зрительным восприятием и глубокой духовной мыслью, которая заключена в надписи. Проникнуться идеей автора позволяет глубокий символизм произведений.

Фаряди Мохаммад Масуд родился в 1973 году в столице Афганистана. Всю свою профессио-нальную и творчес-кую жизнь художник посвятил искусству каллиграфии. Автор работ является обладателем множества наград от президентов и правителей арабских стран. Его работы демонстрировались на выставках в Афганистане, Иране, эмирам Катара и Кувейта.

– Дружественная и братская Республика Казахстан, несомненно, одна из стран, которая оценит и полюбит прекрасное искусство каллиграфии. Я горжусь тем, что сегодня являюсь одним из тех, кто передаст вам этот подарок. На выставке вы увидите 54 главы священного Корана в виде книги калли-графии и позолоты, первую, среднюю и последнюю части Корана, над которыми я работал, – рассказал автор работ – художник Фаряди Мохаммад Масуд.

Выставка «Дар афганского искусства» – первое мероприятие в истории сотрудничества Библиотеки Елбасы и посольства Афганистана в Казах-стане. Организаторы уверены, что экспозиция найдет отклик среди знатоков и ценителей изобразительного искусства и мусульманской культуры.

ASTANA AQSHAMY

Ауған өнерінің сыйы

Қазақстанның Тұңғыш Президенті – Елбасы кітапханасында Ауғанстан суретшісі Фаряди Мохаммад Масудтың «Ауған өнерінің сыйы» атты көрмесі ашылды.

Көрмені «Мәдениет арқылы үнқатысу» халық-аралық жобасы аясында Елбасы кітапханасы мен Ауғанстан Ислам республикасының елшілігі бірлесіп ұйымдас-тырды.

Ауған каллиграммасы каллиграфияның ажырамас бөлігі саналады. Ол – бейнелеу өнерінің ерекше бағыты, оның ең үлкен дамуы мұсылман мәдениетінде байқалады. Әрбір каллиграмма белгілі бір бейне мен мазмұнды біріктіреді. Суретшінің бас-ты міндеті рухани әлемді бейнелермен байланыстырады. Туындылардың терең символикасы каллиграмма авторының идеясын сезінуге мүмкіндік береді.

«Ауған өнерінің сыйы» көрмесінде Фаряди Мохаммад Масудтың біраз жылдар бойы маңдай терін төгіп дайындаған жұмыстары ұсынылды. Қылқалам шебері кәсіби және шығармашылық өмірін каллиграфия өнеріне арнаған. Автордың жұмыстары Ауғанстан, Иран, сондай-ақ Катар мен Кувейт әмірлеріндегі көрмелерде көрсетілген.

Фаряди Мохаммад Масуд 1973 жылы Ауғанстан астанасы Кабулда дүниеге келген. Бала кезінен бастап суретші өз елі мен шет мемлекеттердің көптеген марапаттарына ие болған.

Аталған көрме Елбасы кітапханасы мен Қазақстандағы Ауғанстан Ислам республикасы елшілігі арасындағы ынтымақтастықтың алғашқы іс-шарасы деуге болады. Көрменің Рамазан айы қарсаңында ашылуы бұл оқиғаның мәнін тереңдете түседі.

Вечерняя АСТАНА

Искусство каллиграммы

Впервые в столице пройдет уникальная выставка афганской каллиграммы. 2 апреля в Библиотеке Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы художник Фаряди Мохаммад Масуд представит работы, создававшиеся им многие годы.

Выставка «Дар афганского искусства» организована совместно с Посольством Исламской Республики Афганистан в рамках международного проекта Библиотеки Елбасы «Диалог посредством культуры». Это первое мероприятие в истории сотрудничества Библиотеки Елбасы и Посольства Исламской Республики Афганистан в Республике Казахстан. Открытие выставки состоится в канун священного месяца Рамазан, что также наполняет особым смыслом данное событие.

Афганская каллиграмма является неотъемлемой частью каллиграфии – самобытного направления изобразительного искусства, наибольшее развитие которого наблюдается в мусульманской культуре. Каждая каллиграмма сочетает в себе образность и содержательный посыл. В этом заключается основная задача художника – найти и выразить связь между зрительным восприятием и глубокой духовной мыслью, которая заключена в надписи. Проникнуться идеей автора каллиграммы позволяет глубокий символизм произведений.

В экспозиции будут представлены картины Фаряди Мохаммада Масуда, которые он создавал в течение многих лет. Всю свою профессиональную и творческую жизнь художник посвятил искусству каллиграфии. Автор выставки обладает особыми навыками в различных классических линиях, новаторских и художественных направлениях. Его работы демонстрировались на выставках в Афганистане, Иране, а также эмирам Катара и Кувейта.

Фаряди Мохаммад Масуд родился в 1973 году в Кабуле. С самого детства мастер получал множество наград в своей стране и за ее пределами, награжден дипломами министерства информации и культуры, президентов и правителей арабских стран.

Организаторы уверены, что она найдет отклик среди знатоков и ценителей изобразительного искусства и мусульманской культуры.

Выставка «Дар афганского искусства» продлится до 16 апреля.

Выставка «Дар афганского искусства» открылась в столице

В Библиотеке Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы открылась выставка афганского художника Фаряди Мохаммада Масуда «Дар афганского искусства», передает Елорда Инфо со ссылкой на пресс-службу библиотеки.

Выставка организована совместно с Посольством Исламской Республики Афганистан в рамках международного проекта Библиотеки Елбасы «Диалог посредством культуры».

«На выставке представлены уникальные каллиграммы – образцы стихографики, которые Фаряди Мохаммад Масуд создавал в течение многих лет. Искусство каллиграфии занимает особое место в культуре мусульманского Востока. Глубоко символично, что это мероприятие проходит в канун священного месяца Рамазан, начало которого мусульмане отметят 13 апреля. Выставка организована в виртуальном формате, поэтому подробно ознакомиться с работами художника могут все желающие, пройдя на сайт Библиотеки Елбасы, а также на наши страницы в социальных сетях. Желаем всем приятного знакомства с миром афганской культуры», – сказал, открывая выставку, директор Библиотеки Елбасы Бахытжан Темирболат.

В свою очередь Временный Поверенный в делах Посольства Исламской Республики Афганистан в г. Нур-Султане Азизулла Омар

подчеркнул большое значение «культурной дипломатии» в сотрудничестве между нашими странами.

«Для меня и нашей команды большая честь организовать первое культурное мероприятие в г. Нур-Султане. Мы также благодарим посольства арабских стран, дружественные страны и Библиотеку Елбасы за поддержку в проведении этого особого мероприятия. «Культурная дипломатия» занимает важное место во внешнеполитической практике национальных государств, а также в культурном дискурсе. Потому что, это обмен идеями, информацией, ценностями, системами, традициями, верованиями и другими аспектами культуры с целью содействия взаимопониманию», – сказал А. Омар.

Афганская каллиграмма – сочетание образности и содержательного посыла в рисунке. Основная задача художника – найти и выразить связь между зрительным восприятием и глубокой духовной мыслью, которая заключена в надписи. Проникнуться идеей автора каллиграммы позволяет глубокий символизм произведений.

Фаряди Мохаммад Масуд родился в 1973 году в столице Афганистана – городе Кабул. Всю свою профессиональную и творческую жизнь художник посвятил искусству каллиграфии. Автор работ обладает особыми навыками в различных классических линиях, новаторских и художественных направлениях. Его работы демонстрировались на выставках в Афганистане, Иране, а также эмирам Катара и Кувейта. Мастер является обладателем множества наград от президентов и правителей арабских стран.

«Дружественная и братская Республика Казахстан, несомненно, является одной из стран, которая оценит и полюбит прекрасное искусство каллиграфии. Я горжусь тем, что сегодня являюсь одним из тех, кто передаст вам этот подарок, потому что искусство каллиграфии и золочения уходит корнями в Коран и Ислам. На выставке вы увидите 54 главы священного Корана в виде книги каллиграфии и позолоты, первую, среднюю и последнюю части Корана, над которыми я работал», – отметил автор работ, художник Фаряди Мохаммад Масуд.

Организаторы уверены, что данная выставка найдет отклик среди знатоков и ценителей изобразительного искусства и мусульманской культуры. Выставка «Дар афганского искусства» продлится до 16 апреля.

В связи с эпидемиологической ситуацией, ознакомиться с работами Фаряди Мохаммада Масуда можно также в виртуальном формате на официальном сайте www.presidentlibrary.kz/ru и на страницах Библиотеки Елбасы в социальных сетях.

DKN WORLD NEWS

Ауған өнерінің сыйы

Бүгін Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті - Елбасының кітапханасында Ауғанстан суретшісі Фаряди Мохаммад Масудтың «Ауған өнерінің сыйы» атты көрмесі ашылды. Көрмені «Мәдениет арқылы үнқатысу» халықаралық жобасы аясында Елбасы кітапханасы мен Ауғанстан Ислам Республикасының елшілігі бірлесіп ұйымдастырды.

«Көрмеде ұсынылған бірегей каллиграммалардың бетіне сан алуан өлең графикамен берілген. Бұл жұмыстар – Фаряди Мохаммад Масудтың көптеген жылдар бойы жинаған еңбегі. Шығыстағы мұсылман мәдениетінен каллиграфия өнерінің алатын орны ерекше. Сол себепті көрменің Қасиетті Рамазан айы қарсаңында өтуі де айрықша мәнге ие. Тұсауы виртуал форматта кесілген көрменің материалдарын Елбасы кітапханасының ресми сайты мен әлеуметтік желілердегі парақшаларында тамашалауға болады. Ауған мәдениеті әлемімен танысуда көрермендердің жақсы әсер алатынына сеніміміз мол», - деді іс-шараны ашқан Елбасы кітапханасының директоры Бақытжан Темірболат.

Нұр-Сұлтан қаласындағы Ауғаныстан Ислам Республикасы елшілігінің уақытша сенімді өкілі Азизулла Омар қос мемлекет арасындағы ынтымақтастықты орнатуда «мәдениет дипломатиясының» маңыздылығын атап өтті:

«Нұр-Сұлтан қаласында алғашқы мәдени шарамызды өткізу біз үшін үлкен абырой. Іс-шараны ұйымдастыруда қолдау танытқан араб елдерінің елшіліктеріне, Елбасы кітапханасына алғысымыз мол. Мемлекеттердің сыртқы саясаты үшін де, мәдениет саласы үшін де «мәдениет дипломатиясы» аса маңызды. Себебі идея, ақпарат, құндылық, жүйе, дәстүр, сенім сияқты мәдениет құралдарымен алмасуда өзара түсіністік күшейеді», - деді А.Омар.

Ауған каллиграммасы – бейне мен мазмұнды біріктіретін өнердің бір бағыты. Суретшінің басты міндеті – рухани әлемді бейнелер әлемінің көмегімен суреттеп, қос әлем арасындағы байланысты туынды бетіне түсіруде. Туындылардың терең символикасы мен мазмұны каллиграмма авторының идеясын сезінуге мүмкіндік береді.

Фаряди Мохаммад Масуд 1973 жылы Ауғанстан астанасы Кабулда дүниеге келген. Каллиграфия өнеріне ол кәсіби және шығармашылық өмірін толықтай арнаған. Автордың жұмыстары Ауғанстандағы, Ирандағы, сондай-ақ Катар мен Кувейт әмірлеріндегі көрмелерде көрсетілген. Бүгінде ол араб елдерінің президенттері мен басшылары марапаттарының иегері.

«Бізбен бауырлас Қазақстан Республикасының каллиграфия өнерін жоғары бағалап, оның мәні мен қасиетіне қызығатын мемлекет екені анық. Ислам діні мен қасиетті Құраннан тамыр жайған каллиграфия өнері жәдігерлерін сіздерге табыстау мүмкіндігінің бұйырғаны кеудемді мақтаныш

сезіміне бөлейді. Назарларыңызға ұсынылған алтын жалатылған каллиграфиялық үш кітапқа Құранның 54 аяты кірген», - дейді автор.

«Ауған өнерінің сыйы» көрмесі – Елбасы кітапханасы мен Қазақстан Республикасындағы Ауғанстан Ислам Республикасы елшілігі арасындағы ынтымақтастықтың алғашқы іс-шарасы. Ұйымдастырушылар көрменің бейнелеу өнерін сүюші қауым мен мұсылман мәдениетіне қызығатын азаматтардың көңілінен шығатынына сенімді. «Ауған өнерінің сыйы» көрмесі 2021жылдың 16 сәуіріне дейін жалғасады. Эпидемиологиялық ахуалға сәйкес, Фаряди Мохаммад Масудтың жұмыстарын Елбасы кітапханасының ресми сайтында (www.presidentlibrary.kz), әлеуметтік желілердегі парақшасында тамашалауға болады.

DKN WORLD NEWS

Дар афганского искусства

2 апреля, в Библиотеке Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы открылась выставка афганского художника Фаряди Мохаммада Масуда «Дар афганского искусства». Выставка организована совместно с Посольством Исламской Республики Афганистан в рамках международного проекта Библиотеки Елбасы «Диалог посредством культуры».

«На выставке представлены уникальные каллиграммы – образцы стихографики, – которые Фаряди Мохаммад Масуд создавал в течение многих лет. Искусство каллиграфии занимает особое место в культуре мусульманского Востока. Глубоко символично, что это мероприятие проходит в канун священного месяца Рамазан, начало которого мусульмане отметят 13 апреля. Выставка организована в виртуальном формате, поэтому подробно ознакомиться с работами художника могут все желающие, пройдя на сайт Библиотеки Елбасы, а также на наши страницы в социальных сетях. Желаем всем приятного знакомства с миром афганской культуры», – сказал, открывая выставку, директор Библиотеки Елбасы Бахытжан Темирболат.

В свою очередь Временный Поверенный в делах Посольства Исламской Республики Афганистан в г. Нур-Султане Азизулла Омар подчеркнул большое значение «культурной дипломатии» в сотрудничестве между нашими странами.

«Для меня и нашей команды большая честь организовать первое культурное мероприятие в г. Нур-Султане. Мы также благодарим посольства арабских стран, дружественные страны и Библиотеку Елбасы за поддержку в проведении этого особого мероприятия. «Культурная дипломатия» занимает важное место во внешнеполитической практике национальных государств, а также в культурном дискурсе. Потому что, это обмен идеями, информацией, ценностями, системами, традициями, верованиями и другими аспектами культуры с целью содействия взаимопониманию», – сказал А. Омар.

Афганская каллиграмма – сочетание образности и содержательного посыла в рисунке. Основная задача художника – найти и выразить связь между зрительным восприятием и глубокой духовной мыслью, которая заключена в надписи. Проникнуться идеей автора каллиграммы позволяет глубокий символизм произведений.

Фаряди Мохаммад Масуд родился в 1973 году в столице Афганистана – городе Кабул. Всю свою профессиональную и творческую жизнь художник посвятил искусству каллиграфии. Автор работ обладает особыми навыками в различных классических линиях, новаторских и художественных направлениях. Его работы демонстрировались на выставках в Афганистане, Иране, а также эмирам Катара и Кувейта. Мастер является обладателем множества наград от президентов и правителей арабских стран.

«Дружественная и братская Республика Казахстан, несомненно, является одной из стран, которая оценит и полюбит прекрасное искусство каллиграфии. Я горжусь тем, что сегодня являюсь одним из тех, кто передаст вам этот подарок, потому что искусство каллиграфии и золочения уходит корнями в Коран и Ислам. На выставке вы увидите 54 главы священного Корана в виде книги каллиграфии и позолоты, первую, среднюю и последнюю части Корана, над которыми я работал», – отметил автор работ, художник Фаряди Мохаммад Масуд.

Выставка «Дар афганского искусства» является первым мероприятием в истории сотрудничества Библиотеки Елбасы и Посольства Исламской Республики Афганистан в Республике Казахстан. Организаторы уверены, что данная выставка найдет отклик среди знатоков и ценителей изобразительного искусства и мусульманской культуры. Выставка «Дар афганского искусства» продлится до 16 апреля т.г. В связи с эпидемиологической ситуацией, ознакомиться с работами Фаряди Мохаммада Масуда можно также в виртуальном формате на официальном сайте www.presidentlibrary.kz/ru и на страницах Библиотеки Елбасы в социальных сетях.

Дар афганского искусства

2 апреля, в Библиотеке Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы открылась выставка афганского художника Фаряди Мохаммада Масуда «Дар афганского искусства». Выставка организована совместно с Посольством Исламской Республики Афганистан в рамках международного проекта Библиотеки Елбасы «Диалог посредством культуры».

«На выставке представлены уникальные каллиграммы – образцы стихографики, – которые Фаряди Мохаммад Масуд создавал в течение многих лет. Искусство каллиграфии занимает особое место в культуре мусульманского Востока. Глубоко символично, что это мероприятие проходит в канун священного месяца Рамазан, начало которого мусульмане отметят 13 апреля. Выставка организована в виртуальном формате, поэтому подробно ознакомиться с работами художника могут все желающие, пройдя на сайт Библиотеки Елбасы, а также на наши страницы в социальных сетях. Желаем всем приятного знакомства с миром афганской культуры», – сказал, открывая выставку, директор Библиотеки Елбасы Бахытжан Темирболат.

В свою очередь Временный Поверенный в делах Посольства Исламской Республики Афганистан в г. Нур-Султане Азизулла Омар подчеркнул большое значение «культурной дипломатии» в сотрудничестве между нашими странами.

«Для меня и нашей команды большая честь организовать первое культурное мероприятие в г. Нур-Султане. Мы также благодарим посольства арабских стран, дружественные страны и Библиотеку Елбасы за поддержку в проведении этого особого мероприятия. «Культурная дипломатия» занимает важное место во внешнеполитической практике национальных государств, а также в культурном дискурсе. Потому что, это обмен идеями, информацией, ценностями, системами, традициями, верованиями и другими аспектами культуры с целью содействия взаимопониманию», – сказал А. Омар.

Афганская каллиграмма – сочетание образности и содержательного посыла в рисунке. Основная задача художника – найти и выразить связь между зрительным восприятием и глубокой духовной мыслью, которая заключена в надписи. Проникнуться идеей автора каллиграммы позволяет глубокий символизм произведений.

Фаряди Мохаммад Масуд родился в 1973 году в столице Афганистана – городе Кабул. Всю свою профессиональную и творческую жизнь художник посвятил искусству каллиграфии. Автор работ обладает особыми навыками в различных классических линиях, новаторских и художественных направлениях. Его работы демонстрировались на выставках в Афганистане, Иране, а также эмирам Катара и Кувейта. Мастер является обладателем множества наград от президентов и правителей арабских стран.

«Дружественная и братская Республика Казахстан, несомненно, является одной из стран, которая оценит и полюбит прекрасное искусство каллиграфии. Я горжусь тем, что сегодня являюсь одним из тех, кто передаст вам этот подарок, потому что искусство каллиграфии и золочения уходит корнями в Коран и Ислам. На выставке вы увидите 54 главы священного Корана в виде книги каллиграфии и позолоты, первую, среднюю и последнюю части Корана, над которыми я работал», – отметил автор работ, художник Фаряди Мохаммад Масуд.

Выставка «Дар афганского искусства» является первым мероприятием в истории сотрудничества Библиотеки Елбасы и Посольства Исламской Республики Афганистан в Республике Казахстан. Организаторы уверены, что данная выставка найдет отклик среди знатоков и ценителей изобразительного искусства и мусульманской культуры. Выставка «Дар афганского искусства» продлится до 16 апреля т.г. В связи с эпидемиологической ситуацией, ознакомиться с работами Фаряди Мохаммада Масуда можно также в виртуальном формате на официальном сайте www.presidentlibrary.kz/ru и на страницах Библиотеки Елбасы в социальных сетях.

Елордада Фаряди Мохаммад Масудтың «Ауған өнерінің сыйы» атты көрмесі ашылды

Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті - Елбасының кітапханасында Ауғанстан суретшісі Фаряди Мохаммад Масудтың «Ауған өнерінің сыйы» атты көрмесі ашылды. Көрмені «Мәдениет арқылы үнқатысу» халықаралық жобасы аясында Елбасы кітапханасы мен Ауғанстан Ислам Республикасының елшілігі бірлесіп ұйымдастырды.

«Көрмеде ұсынылған бірегей каллиграммалардың бетіне сан алуан өлең графикамен берілген. Бұл жұмыстар – Фаряди Мохаммад Масудтың көптеген жылдар бойы жинаған еңбегі. Шығыстағы мұсылман мәдениетінен каллиграфия өнерінің алатын орны ерекше. Сол себепті көрменің Қасиетті Рамазан айы қарсаңында өтуі де айрықша мәнге ие. Тұсауы виртуал форматта кесілген көрменің материалдарын Елбасы кітапханасының ресми сайты мен әлеуметтік желілердегі парақшаларында тамашалауға болады. Ауған мәдениеті әлемімен танысуда көрермендердің жақсы әсер алатынына сеніміміз мол», - деді іс-шараны ашқан Елбасы кітапханасының директоры Бақытжан Темірболат.

Нұр-Сұлтан қаласындағы Ауғаныстан Ислам Республикасы елшілігінің уақытша сенімді өкілі Азизулла Омар қос мемлекет арасындағы ынтымақтастықты орнатуда «мәдениет дипломатиясының» маңыздылығын атап өтті:

Ауған каллиграммасы – бейне мен мазмұнды біріктіретін өнердің бір бағыты. Суретшінің басты міндеті – рухани әлемді бейнелер әлемінің көмегімен суреттеп, қос әлем арасындағы байланысты туынды бетіне түсіруде. Туындылардың терең символикасы мен мазмұны каллиграмма авторының идеясын сезінуге мүмкіндік береді. Фаряди Мохаммад Масуд 1973 жылы Ауғанстан астанасы Кабулда дүниеге келген. Каллиграфия өнеріне ол кәсіби және шығармашылық өмірін толықтай арнаған. Автордың жұмыстары Ауғанстандағы, Ирандағы, сондай-ақ Катар мен Кувейт әмірлеріндегі көрмелерде көрсетілген. Бүгінде ол араб елдерінің президенттері мен басшылары марапаттарының иегері.

«Бізбен бауырлас Қазақстан Республикасының каллиграфия өнерін жоғары бағалап, оның мәні мен қасиетіне қызығатын мемлекет екені анық. Ислам діні мен қасиетті Құраннан тамыр жайған каллиграфия өнері жәдігерлерін сіздерге табыстау мүмкіндігінің бұйырғаны кеудемді мақтаныш сезіміне бөлейді. Назарларыңызға ұсынылған алтын жалатылған каллиграфиялық үш кітапқа Құранның 54 аяты кірген», - дейді автор.

«Ауған өнерінің сыйы» көрмесі – Елбасы кітапханасы мен Қазақстан Республикасындағы Ауғанстан Ислам Республикасы елшілігі арасындағы ынтымақтастықтың алғашқы іс-шарасы. Ұйымдастырушылар көрменің бейнелеу өнерін сүюші қауым мен мұсылман мәдениетіне қызығатын азаматтардың көңілінен шығатынына сенімді. «Ауған өнерінің сыйы»

көрмесі 2021жылдың 16 сәуіріне дейін жалғасады. Эпидемиологиялық ахуалға сәйкес, Фаряди Мохаммад Масудтың жұмыстарын Елбасы кітапханасының ресми сайтында (www.presidentlibrary.kz), әлеуметтік желілердегі парақшасында тамашалауға болады.

Ауған өнерінің сыйы

Қазақстанның Тұңғыш Президенті – Елбасы кітапханасында Ауғанстан суретшісі Фаряди Мохаммад Масудтың «Ауған өнерінің сыйы» атты көрмесі ашылды.

Көрмені «Мәдениет арқылы үнқатысу» халық-аралық жобасы аясында Елбасы кітапханасы мен Ауғанстан Ислам республикасының елшілігі бірлесіп ұйымдас-тырды.

Ауған каллиграммасы каллиграфияның ажырамас бөлігі саналады. Ол – бейнелеу өнерінің ерекше бағыты, оның ең үлкен дамуы мұсылман мәдениетінде байқалады. Әрбір каллиграмма белгілі бір бейне мен мазмұнды біріктіреді. Суретшінің бас-ты міндеті рухани әлемді бейнелермен байланыстырады. Туындылардың терең символикасы каллиграмма авторының идеясын сезінуге мүмкіндік береді.

«Ауған өнерінің сыйы» көрмесінде Фаряди Мохаммад Масудтың біраз жылдар бойы маңдай терін төгіп дайындаған жұмыстары ұсынылды. Қылқалам шебері кәсіби және шығармашылық өмірін каллиграфия өнеріне

арнаған. Автордың жұмыстары Ауғанстан, Иран, сондай-ақ Катар мен Кувейт әмірлеріндегі көрмелерде көрсетілген.

Фаряди Мохаммад Масуд 1973 жылы Ауғанстан астанасы Кабулда дүниеге келген. Бала кезінен бастап суретші өз елі мен шет мемлекеттердің көптеген марапаттарына ие болған.

Аталған көрме Елбасы кітапханасы мен Қазақстандағы Ауғанстан Ислам республикасы елшілігі арасындағы ынтымақтастықтың алғашқы іс-шарасы деуге болады. Көрменің Рамазан айы қарсаңында ашылуы бұл оқиғаның мәнін тереңдете түседі.

Яндекс Новости

Дар афганского искусства

2 апреля, в Библиотеке Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы открылась выставка афганского художника Фаряди Мохаммада Масуда «Дар афганского искусства». Выставка организована совместно с Посольством Исламской Республики Афганистан в рамках международного проекта Библиотеки Елбасы «Диалог посредством культуры».

«На выставке представлены уникальные каллиграммы – образцы стихографики, – которые Фаряди Мохаммад Масуд создавал в течение многих лет. Искусство каллиграфии занимает особое место в культуре мусульманского Востока. Глубоко символично, что это мероприятие проходит в канун священного месяца Рамазан, начало которого мусульмане отметят 13 апреля. Выставка организована в виртуальном формате, поэтому подробно ознакомиться с работами художника могут все желающие, пройдя на сайт Библиотеки Елбасы, а также на наши страницы в социальных сетях. Желаем всем приятного знакомства с миром афганской культуры», – сказал, открывая выставку, директор Библиотеки Елбасы Бахытжан Темирболат.

В свою очередь Временный Поверенный в делах Посольства Исламской Республики Афганистан в г. Нур-Султане Азизулла Омар подчеркнул большое значение «культурной дипломатии» в сотрудничестве между нашими странами.

«Для меня и нашей команды большая честь организовать первое культурное мероприятие в г. Нур-Султане. Мы также благодарим посольства арабских стран, дружественные страны и Библиотеку Елбасы за поддержку в проведении этого особого мероприятия. «Культурная дипломатия» занимает важное место во внешнеполитической практике национальных государств, а также в культурном дискурсе. Потому что, это обмен идеями, информацией, ценностями, системами, традициями, верованиями и другими аспектами культуры с целью содействия взаимопониманию», – сказал А. Омар.

Афганская каллиграмма – сочетание образности и содержательного посыла в рисунке. Основная задача художника – найти и выразить связь между зрительным восприятием и глубокой духовной мыслью, которая заключена в надписи. Проникнуться идеей автора каллиграммы позволяет глубокий символизм произведений.

Фаряди Мохаммад Масуд родился в 1973 году в столице Афганистана – городе Кабул. Всю свою профессиональную и творческую жизнь художник посвятил искусству каллиграфии. Автор работ обладает особыми навыками в различных классических линиях, новаторских и художественных направлениях. Его работы демонстрировались на выставках в Афганистане, Иране, а также эмирам Катара и Кувейта. Мастер является обладателем множества наград от президентов и правителей арабских стран.

«Дружественная и братская Республика Казахстан, несомненно, является одной из стран, которая оценит и полюбит прекрасное искусство каллиграфии. Я горжусь тем, что сегодня являюсь одним из тех, кто передаст вам этот подарок, потому что искусство каллиграфии и золочения уходит корнями в Коран и Ислам. На выставке вы увидите 54 главы священного Корана в виде книги каллиграфии и позолоты, первую, среднюю и последнюю части Корана, над которыми я работал», – отметил автор работ, художник Фаряди Мохаммад Масуд.

Выставка «Дар афганского искусства» является первым мероприятием в истории сотрудничества Библиотеки Елбасы и Посольства Исламской Республики Афганистан в Республике Казахстан. Организаторы уверены, что данная выставка найдет отклик среди знатоков и ценителей изобразительного искусства и мусульманской культуры. Выставка «Дар афганского искусства» продлится до 16 апреля т.г. В связи с эпидемиологической ситуацией, ознакомиться с работами Фаряди Мохаммада Масуда можно также в виртуальном формате на официальном сайте www.presidentlibrary.kz/ru и на страницах Библиотеки Елбасы в социальных сетях.

EGEMEN QAZAQSTAN

Елбасы кітапханасында ауған суретшісінің көрмесі ашылады

2 сәуірде, сағат 17.00-де Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті –Елбасының кітапханасында Ауғанстан суретшісі Фаряди Мохаммад Масудтың «Ауған өнерінің сыйы» атты көрмесі ашылады.

Көрмені «Мәдениет арқылы үнқатысу» халықаралық жобасы аясында Елбасы кітапханасы мен Ауғанстан Ислам Республикасының елшілігі бірлесіп ұйымдастырылды.

Ауған каллиграммасы каллиграфияның ажырамас бөлігі болып табылады. Ол – бейнелеу өнерінің ерекше бағыты, оның ең үлкен дамуы мұсылман мәдениетінде байқалады. Әрбір каллиграмма белгілі бір бейне мен мазмұнды біріктіреді. Суретшінің басты міндеті рухани әлемді бейнелермен байланыстырып, бұл байланысты туынды бетіне түсіруде. Туындылардың терең символикасы каллиграмма авторының идеясын сезінуге мүмкіндік береді.

«Ауған өнерінің сыйы» көрмесінде Фаряди Мохаммад Масудтың көптеген жылдар бойы дайындаған жұмыстары ұсынылады. Суретші кәсіби және шығармашылық өмірін каллиграфия өнеріне арнаған. Автордың жұмыстары Ауғанстандағы, Ирандағы, сондай-ақ Катар мен Кувейт әмірлеріндегі көрмелерде көрсетілген.

Фаряди Мохаммад Масуд 1973 жылы Ауғанстан астанасы Кабулда дүниеге келген. Бала кезінен бастап шебер өз елінде де, шекарадан тыс жерлерде де көптеген марапаттарға ие болды. Суретші Ақпарат және мәдениет министрлігінің, араб елдерінің президенттері мен билеушілерінің дипломдарымен марапатталған.

«Ауған өнерінің сыйы» көрмесі Елбасы кітапханасы мен Қазақстан Республикасындағы Ауғанстан Ислам Республикасы елшілігі арасындағы ынтымақтастықтың алғашқы іс-шарасы болып табылады. Көрменің Рамазан айы қарсаңында ашылуы бұл оқиғаның мәнін тереңдете түседі.

ELORDA.INFO

Выставка афганского художника откроется в Библиотеке Елбасы

Выставка организована совместно с Посольством Исламской Республики Афганистан в рамках международного проекта Библиотеки Елбасы «Диалог посредством культуры».

2 апреля в Библиотеке Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы пройдет церемония открытия выставки афганского художника Фаряди Мохаммада Масуда «Дар афганского искусства», передает Елорда Инфо со ссылкой на пресс-службу библиотеки.

Афганская каллиграмма является неотъемлемой частью каллиграфии – самобытного направления изобразительного искусства, наибольшее развитие которого наблюдается в мусульманской культуре. Каждая каллиграмма сочетает в себе образность и содержательный посыл. В этом заключается основная задача художника – найти и выразить связь между зрительным восприятием и глубокой духовной мыслью, которая заключена в надписи. Проникнуться идеей автора каллиграммы позволяет глубокий символизм произведений.

На выставке «Дар афганского искусства» будут представлены картины Фаряди Мохаммад Масуда, которые он создавал в течение многих лет. Всю свою профессиональную и творческую жизнь художник посвятил искусству каллиграфии. Автор выставки обладает особыми навыками в различных классических линиях, новаторских и художественных направлениях. Его работы демонстрировались на выставках в Афганистане, Иране, а также эмирам Катара и Кувейта.

Фаряди Мохаммад Масуд родился в 1973 году в столице Афганистана – городе Кабул. С самого детства мастер благодаря своему таланту получал множество наград в своей стране и за ее пределами, награжден дипломами Министерства информации и культуры, президентов и правителей арабских стран.

Выставка «Дар афганского искусства» является первым мероприятием в истории сотрудничества Библиотеки Елбасы и Посольства Исламской Республики Афганистан в Республике Казахстан. Организаторы уверены, что она найдет отклик среди знатоков и ценителей изобразительного искусства и мусульманской культуры. Открытие выставки состоится в канун священного месяца Рамазан, что также наполняет особым смыслом данное событие.

Известно, что выставка продлится до 16 апреля.

Анонс наиболее важных событий в Казахстане 2 апреля

НУР-СУЛТАН. КАЗИНФОРМ - Международное информационное агентство «Казинформ» предлагает анонс наиболее важных событий в Казахстане 2 апреля.

В 17:00 в Библиотеке Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы (ул. А. Бокейхана, 1а) состоится церемония открытия выставки афганского художника Фаряди Мохаммада Масуда «Дар афганского искусства».

Елімізде 2 сәуір күні болатын маңызды шаралар аңдатпасы

НҰР-СҰЛТАН. ҚазАқпарат – «ҚазАқпарат» халықаралық ақпарат агенттігі елімізде 2 сәуірде болатын маңызды шаралар аңдатпасын ұсынады.

Сағат 17.00-де Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті – Елбасының кітапханасында Ауғанстан суретшісі Фаряди Мохаммад Масудтың «Ауған өнерінің сыйы» атты көрмесі ашылады.

24 CABNEWS.KZ

Выставка афганского художника откроется в Библиотеке Елбасы

Выставка организована совместно с Посольством Исламской Республики Афганистан в рамках международного проекта Библиотеки Елбасы «Диалог посредством культуры».

2 апреля в Библиотеке Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы пройдет церемония открытия выставки афганского художника Фаряди Мохаммада Масуда «Дар афганского искусства», передает Елорда Инфо со ссылкой на пресс-службу библиотеки.

Афганская каллиграмма является неотъемлемой частью каллиграфии – самобытного направления изобразительного искусства, наибольшее развитие которого наблюдается в мусульманской культуре. Каждая каллиграмма сочетает в себе образность и содержательный посыл. В этом заключается основная задача художника – найти и выразить связь между зрительным восприятием и глубокой духовной мыслью, которая заключена в надписи. Проникнуться идеей автора каллиграммы позволяет глубокий символизм произведений.

На выставке «Дар афганского искусства» будут представлены картины Фаряди Мохаммад Масуда, которые он создавал в течение многих лет. Всю свою профессиональную и творческую жизнь художник посвятил искусству каллиграфии. Автор выставки обладает особыми навыками в различных классических линиях, новаторских и художественных направлениях. Его работы демонстрировались на выставках в Афганистане, Иране, а также эмирам Катара и Кувейта.

Фаряди Мохаммад Масуд родился в 1973 году в столице Афганистана – городе Кабул. С самого детства мастер благодаря своему таланту получал множество наград в своей стране и за ее пределами, награжден дипломами Министерства информации и культуры, президентов и правителей арабских стран.

Выставка «Дар афганского искусства» является первым мероприятием в истории сотрудничества Библиотеки Елбасы и Посольства Исламской Республики Афганистан в Республике Казахстан. Организаторы уверены, что она найдет отклик среди знатоков и ценителей изобразительного искусства и мусульманской культуры. Открытие выставки состоится в канун священного месяца Рамазан, что также наполняет особым смыслом данное событие.

Известно, что выставка продлится до 16 апреля.